



Администрация Красносельского района
Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 35 Красносельского района СПб)



“ОткрываЯ двери”

(результат инновационной деятельности педагогического
коллектива)

Авторская группа:

Костылева С.Ю.
Косинская О.О.
Лукьянова А.А.
Поминова Ю.С.
Томишинец Д.Ю.

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
РАЗДЕЛ 1. Что такое визуальная поддержка	4
РАЗДЕЛ 2. Виды визуальной поддержки	7
2.1. Доска «Сейчас-Потом»	7
2.2. Визуальное расписание	10
2.3. Календари	13
2.4. Расписание активностей	14
2.5. Социальные истории	17
2.6. Время (таймеры)	19
2.7. Визуальные правила и последовательности	21
2.8. Видео моделирование	25
РАЗДЕЛ 3. Использование визуальной поддержки с разными категориями детей	26
3.1. Дети с УО (интеллектуальными нарушениями)	26
3.2. Дети с Аутизмом	26
3.3. Дети с ЗПР	27
3.4. Дети с ТНР	27
3.5. Дети с поведенческими нарушениями	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	29
ГЛОССАРИЙ	30
ЛИТЕРАТУРА	31
ПРИЛОЖЕНИЯ	32

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство—это период, в котором происходит формирование основных индивидуально-психических качеств, осуществляется социализация личности дошкольника, т.е. усвоение ребёнком системы знаний, норм и правил, становление конкретной модели поведения, что позволяет быть полноценным членом современного общества.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений в своей работе часто встречаются с разного рода трудностями, касающимися поведения и коммуникации детей, являющимися препятствием для освоения основных знаний, умений, навыков дошкольного детства. Каждый из вас мог наблюдать те или иные ситуации: ребёнок постоянно спрашивает, когда будет, тот или иной вид деятельности; когда придёт мама; ему трудно зайти в новое помещение или переместиться из одного в другое; не самостоятелен, не уверен в навыках самообслуживания; не понимает социальные правила поведения (за столом, на празднике, в автобусе, в поликлинике и др.); демонстрирует деструктивное поведение (истерики, агрессия, порча имущества, мешает другим); боится неудач.

Такое поведение мы часто называем сложным, нежелательным, не социально-приемлемым, деструктивным.

При демонстрации такого поведения взрослый всегда ищет выход и стремится к демократичному стилю общения с детьми, но в силу личностных особенностей, нередко используется авторитарный и либеральный стили взаимодействия.

Следую авторитарному стилю, ребёнок должен подчиниться взрослому, а выбирая либеральный стиль, педагог часто самоустраивается от решения трудных ситуаций с «неудобными» детьми.

Рассматривая качественную модель сотрудничества педагога с воспитанником, мы должны придерживаться или соответствовать принципу не «рядом» и не «над» а «вместе», что является основой демократичного стиля, наиболее эффективного и оптимального для взаимодействия с детьми.

Не всегда слова могут быть поняты, а негативные реакции являться эффективными. Для того чтобы общение взрослого и ребёнка было более успешно, педагогу необходимо внедрить в свою деятельность приёмы, нивелирующие нежелательные поведенческие реакции и улучшающие качество коммуникации.

Наши наблюдения говорят о том, что ребенок гораздо быстрее приобретет навык, если ему дать дополнительные инструменты поддержки.

В ваших руках методические рекомендации, разработанные командой ГБДОУ детского сада №35. Методические рекомендации могут быть использованы не только педагогами в работе с разными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями, задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, детьми с поведенческими нарушениями и др.). Это инструмент, использовать который вы можете прямо сейчас. Мы постарались понятно и доступно передать наш опыт. В нашем продукте вы найдете не только текстовые рекомендации и объяснения как использовать ту или иную технику, но также видео инструкции, шаблонами для печати.

РАЗДЕЛ 1. ЧТО ТАКОЕ ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Визуальная поддержка – это использование изображений (картинок, надписей, указателей и др.) для улучшения восприятия и понимания информации.

Она окружает нас всех в обычной жизни. Мы ведем календарь-ежедневник; пользуемся указателями, дорожными знаками; заказываем еду в ресторане по картинке в меню; в школе детей знакомят с расписанием и учат следовать ему, вести дневник.

Визуальная поддержка помогает:

- лучше запоминать информацию;
- четче выделять важную информацию;
- снижать тревогу и чувство неопределенности;
- понимать правила;
- прояснять абстрактные концепции, например время;
- лучше принимать изменения.

Кроме того, она помогает самостоятельно справляться с задачей, не полагаясь на помощь или подсказки других людей. Педагогам и специалистам зрительная поддержка помогает: уделять меньше времени на повторение требований и инструкций; снижать степень помощи для ребенка; быть более последовательными в процессе обучения и в использовании языка для вербальных инструкций; заранее планировать изменения.

Можно выделить следующие виды визуальной поддержки (Рис.1):

- Планшет «Сначала – потом»
- Визуальные расписания
- Расписание активностей
- Календари
- Социальные истории
- Визуальные правила и последовательности
- Видеомоделирование

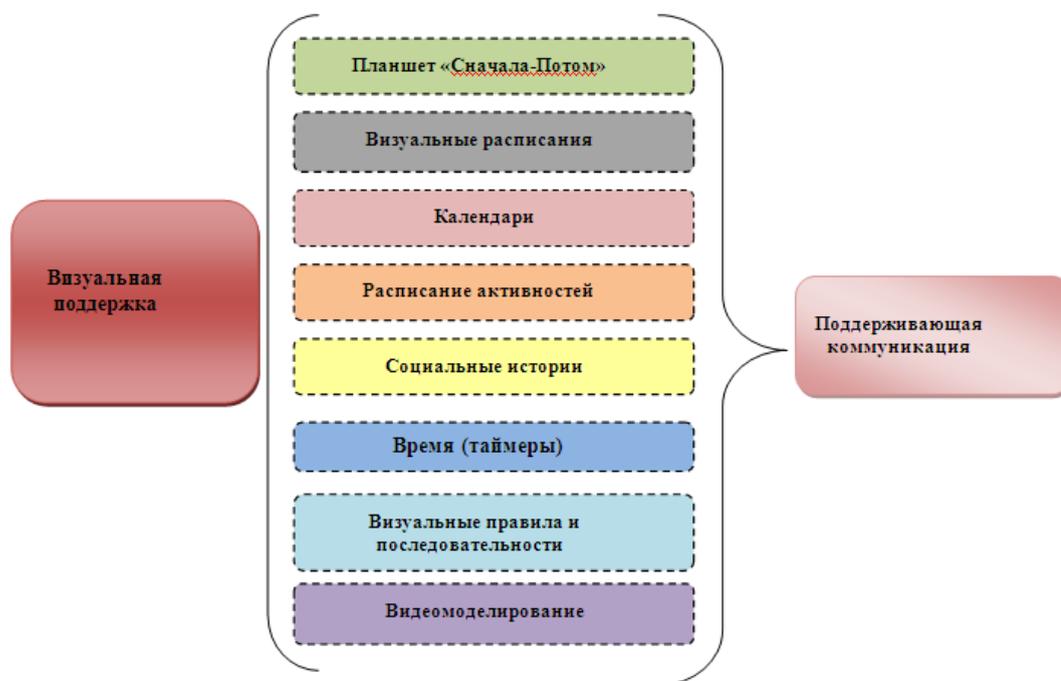


Рис 1. Визуальная поддержка

Всё это является поддерживающей коммуникацией.

Поддерживающая коммуникация-это коммуникация с помощью различных невербальных средств¹

Если коммуникация с ребёнком затруднена, то он чаще всего демонстрирует трудно поведение, т.е. таким образом, он пытается нам что-то сообщить, отказаться, попросить, привлечь внимание. Мы предлагаем в качестве поддержки коммуникации и минимизации деструктивного поведения использовать перечисленные выше визуальные техники.

Попробуем разобраться, что такое поведение. Это один из способов коммуникации. Так мы сообщаем, что мы хотим, как мы себя чувствуем и нужна ли нам помощь. Так же поведение можно рассматривать как реакцию человека на поступающие сигналы извне:

- социальное взаимодействие и взаимоотношения в окружении;
- физическое окружение (жарко, холодно, шумно, темно);
- занятие ребёнка в настоящий момент;
- самочувствие ребёнка;
- мысли, настроение ребёнка;
- психологическое состояние ребёнка (тревога, страх).

¹ Сороко, Е.Н. Поддерживающая и альтернативная коммуникация как средство устранения социальной изоляции детей с особенностями психофизического развития – С. 298–300

В работе с поведением есть 2 вида воздействия:

- Проактивные стратегии (то, что мы можем сделать ДО поведения).
- Реактивные стратегии (то, что мы можем сделать ПОСЛЕ поведения).

Наиболее эффективными являются проактивные стратегии в работе с нежелательным поведением. Потому что они не допускают возникновения нежелательного поведения. Предлагаемые визуальные техники помогают не допустить появление трудного поведения, т.е. действовать проактивно. И так же помогают в качестве реактивного вмешательства после того как трудное поведение произошло.

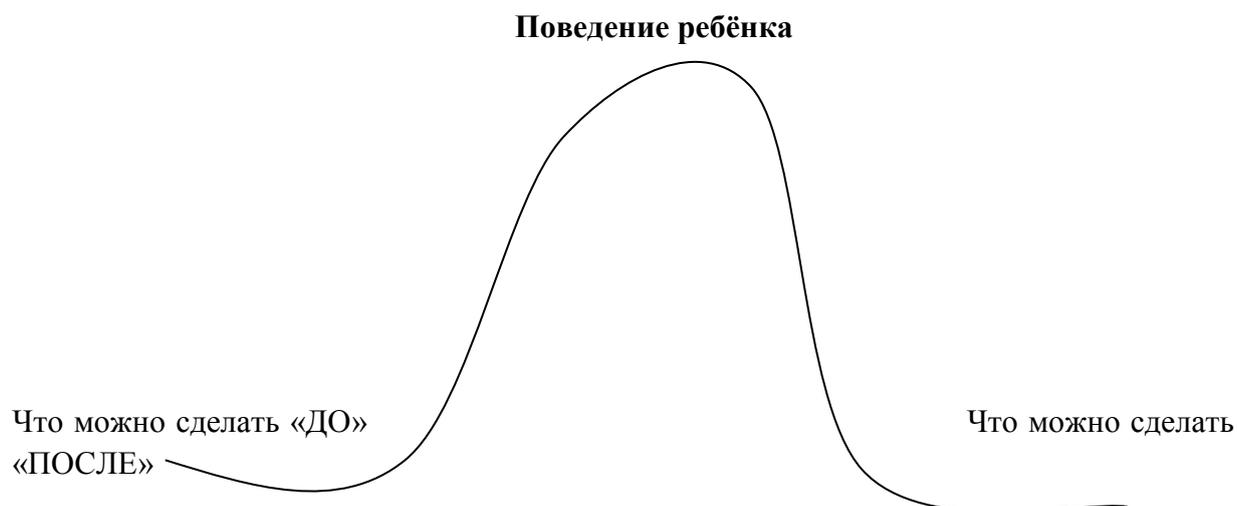


Рис 2. Парабола поведения

Наглядный материал, использующийся при разработке визуальной поддержки, может быть представлен в виде: реальных предметов, фотографий, компьютерных изображений, изображений из журналов, наклеек с продуктов, знаков, логотипов. Используемый наглядный материал выбирается в соответствии с интеллектуальным развитием ребенка.

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

2.1. Планшет «Сначала-Потом»

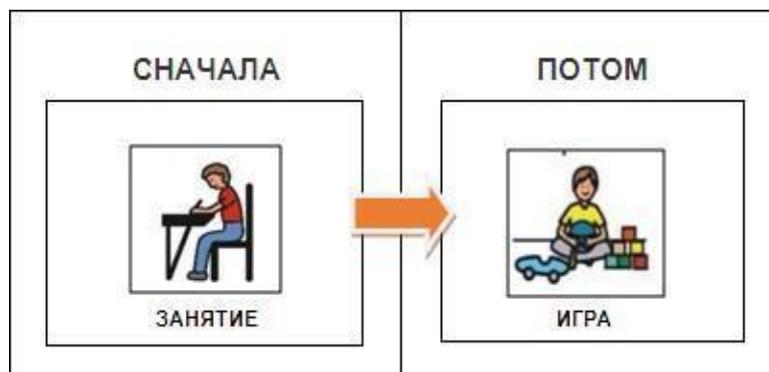


Рис. 3 Планшет «Сначала - Потом»

Что это?

Планшет «Сначала – потом» - это визуальная последовательность двух действий обозначенная в виде предметов/картинок, которые размещаются или прикрепляются на специальном прямоугольном шаблоне. На поле “сначала” размещается предмет/картинка того, что произойдет сейчас, после “потом” показывает то, что будет после, когда завершится первая деятельность (рис.3). Это визуальная система, которая показывает ребенку, что будет происходить в самое ближайшее время, мотивирует ребенка к совершению непривычной деятельности, к обучению новым навыкам, либо той деятельности, которая ребенку не нравится.

Когда этим пользоваться?

Доска «Сначала - Потом» вводится для того, чтобы показать ребенку, что будет происходить в самое ближайшее время, научить его следовать инструкциям, обучить новым навыкам.

Как этим пользоваться?

- Решите, что будет делать ребёнок **сначала** и что будет делать **потом**. Расположите на доске предмет/изображение, которое символизирует первое и второе занятие.
- Покажите доску ребенку вместе с короткой устной инструкцией. Старайтесь употреблять как можно меньше слов, начните со слова «сначала». Например: «Сначала машина, потом пластилин».
- Во время выполнения задания можно напоминать ребенку о последовательности действий на доске.
- Когда задание «сначала» выполнено, снова привлечите внимание ребенка к доске. Например: «Ты поиграл с машиной, теперь пластилин!». Немедленно предоставьте ребенку обещанный предмет или доступ к приятному занятию.
- Для того чтобы дети начали ценить доску «Сначала-Потом», они должны получать приятное занятие или желанный предмет сразу же после выполнения

задания «сначала». В противном случае ребенок больше не будет доверять тому, что изображено на доске.

Этапы введения планшета “Сначала-потом”

1 этап.

На планшет помещаются предметы, для того, чтобы ребёнок понял принцип данной визуальной поддержки. Обычно это два приятных для него предмета. Взрослый находится рядом и контролирует, когда закончится первая активность и начнётся вторая.

<https://clck.ru/324Jnt>



2 этап.

Педагог соотносит картинки и любимые предметы воспитанника. Учим ребёнка сопоставлять картинку и предмет. Взрослый находится рядом и контролирует, когда закончится первая активность и начнётся вторая. А также даёт ребёнку физическую подсказку (рука в руке) для того, чтобы обучающийся снял карточку.

<https://clck.ru/324JxT>



3 этап.

На поле “сначала” помещается картинка того, что не так приятно ребёнку, но необходимо выполнить (задание педагога, обучающая деятельность), на поле после ставится карточка с той активностью, ждет его сразу же после выполнения. То, что следует «потом» должно быть мотивирующим и любимым, только тогда есть высокая вероятность, что ребенок будет следовать вашей инструкции.

<https://clck.ru/324Jzi>



Для того чтобы скачать и распечатать планшет “Сначала-потом” см. **Приложение 1**

Что если возникнет проблемное поведение?

Если в процессе выполнения задания возникло нежелательное поведение, используйте физическую подсказку для завершения активности. Поначалу включайте только те задания, которые ребенок выполняет с легкостью и охотно.

2.2. Визуальное расписание



Рис. 4 Распорядок дня на половину дня

Что это?

Визуальное расписание — наглядное отображение того, что произойдет в течение часа, занятия, дня. Оно может выглядеть как расписание, режим дня. Используется как в индивидуальной работе, так и в работе с группой детей. Обычно является статичным, не переносным. Находится на 1 месте, где ребёнок может его увидеть.

Когда этим пользоваться?

Визуальное расписание полезно при обучении ребенка заданиям, состоящим из нескольких последовательных шагов, например, бытовым навыкам. Расписание помогает объяснить ребенку, что это за шаги и гарантирует, что он выполнит каждый шаг. Такое расписание также очень полезно при сильной тревожности в непривычных ситуациях и ригидности, когда ребенок сопротивляется любым переменам в привычном распорядке дня. С помощью расписания можно предупредить ребенка заранее, что его ждет в течение дня или какого-то другого отрезка времени, и это помогает снизить тревожность (рис. 4).

А также есть переносные, индивидуальные расписания в виде планшета, который ребёнок использует для организации индивидуальной деятельности в группе, либо самостоятельно. Является переносным.



Рис. 5 Лицевая и оборотная стороны стороны индивидуального расписания

Как этим пользоваться?

- После того, как ребенок понял принцип визуальной последовательности благодаря доске «Сначала – Потом», можно переходить к более сложным расписаниям для различных событий в течение дня.
- Решите, изображения, каких занятий, должны быть в индивидуальном расписании ребёнка. Выбирайте только те занятия, которые действительно произойдут в данной последовательности. Старайтесь, чтобы в расписании чередовались приятные и не очень желательные для воспитанников события. Начните с небольшого количества активностей (3-4), чтобы воспитанник привык к новому.
- Расположите на расписании изображения выбранных событий (в виде фотографий, рисунков, написанных слов). Для расписания используется специальную папку или канцелярский планшет (**рис.5**). Ребёнок может, как перемещать его, так и выбрать место, где оно будет находиться постоянно.
- Ребенок должен увидеть расписание до начала первого события согласно расписанию. Во время остальных событий расписание должно оставаться в зоне видимости ребенка (например: лежать перед ним на столе).
- Когда должно начаться событие согласно расписанию, сделайте подсказку с помощью короткой инструкции. Например, скажите: «Проверь расписание». Это поможет ребенку обратить внимание на следующее событие. Для того, чтобы обучить ребенка новому навыку используйте физическую подсказку: направить к расписанию, указать на нужную картинку (событие). Постепенно уменьшайте физические подсказки, чтобы ребенок начал самостоятельно пользоваться расписанием.
- Когда задание выполнено, подскажите ребенку что нужно снова свериться с расписанием. Ребёнок подходит, снимает карточку с липкой ленты, переворачивает планшет, складывает картинку в конверт, переходит к следующему занятию.
- Хвалите ребенка и/или предоставляйте ему поощрения за то, что он следует своему расписанию, выполняет указанные в нем задания и переходит к следующим.
- Учите ребенка гибкости, добавляя в расписание неизвестное или неожиданное событие (например, с помощью карточки «сюрприз»).
- Начинаем с того, что помещаем картинки на планшет, затем, если ребёнок начал читать, карточки можно заменить словами, а позже, воспитанник сам может записывать список своих дел. Важно не торопиться и идти за ребёнком, ведь наша цель-это его успех. (**Рис.6**)



Рис. 6 Примеры заполнения индивидуальных расписаний

Что если возникнет проблемное поведение?

Если возникло проблемное поведение, то продолжайте физически подсказывать ребенку, чтобы он выполнил текущее задание. Сосредоточьте внимание на задании, а не на проблемном поведении. Затем переходите к следующему заданию согласно расписанию, если следом идет приятное занятие, то все равно предоставьте его, поскольку цель расписания — выполнение указанных заданий, а не работа с проблемным поведением.

Если вы считаете, что есть вероятность возникновения проблемного поведения, то в начале обучения включайте в визуальное расписание только те задания, которые ребенок выполняет с легкостью и охотно.

Визуализированные расписания можно использовать везде (физкультурное занятие, музыкальное занятие, занятие с педагогом и т.п.) Применение визуального расписания является для ребенка с ОВЗ важным навыком, так как помогает ему не зависеть от других людей, самостоятельно выполняя последовательность различных необходимых действий.

Для скачивания и распечатки карточек для расписания см. **Приложение 3**

2.3. Календари

ПОНЕДЕЛЬНИК		 ЗАНЯТИЕ		 МУЗЫКА	 ИГРАТЬ	 ГУЛЯТЬ
ВТОРНИК		 ЛЕПИТЬ	 ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА	 ИГРАТЬ	 ФИЗКУЛЬТУРА	 ГУЛЯТЬ
СРЕДА		 ЗАНЯТИЕ	 РИСОВАТЬ	 МУЗЫКА	 ИГРАТЬ	 ГУЛЯТЬ
ЧЕТВЕРГ		 ЗАНЯТИЕ	 КЛЕИТЬ	 ФИЗКУЛЬТУРА	 ИГРАТЬ	 ГУЛЯТЬ
ПЯТНИЦА		 ИГРАТЬ	 МУЛЬТИК		 ГУЛЯТЬ	

Рис. 7 Календарь

Что это?

Календари – одно из средств визуальной поддержки. Помогают в наглядной форме объяснить ребенку время ожидания до наступления определенного события. Календари могут быть на один день, на неделю, на месяц. Месяцы, даты, дни недели, события в календаре могут быть представлены как на отдельных карточках, так и записываться маркером или карандашом. Визуально представленный временной интервал между событиями позволит ребенку нивелировать эмоциональные проблемы.

Когда этим пользоваться?

В большинстве случаев календарь используют в работе с детьми старшего возраста. Календарь на одну неделю будет полезен, когда нужно составить расписание дел, которые нужно выполнить в течение дня.

Как этим пользоваться?

Прежде чем вводить такой календарь, важно учитывать какой объем информации ребенок способен воспринять и обработать в определенный момент времени. Начните с простого календаря на один день и постепенно добавляйте информацию, представленную в данный момент. По мере того, как у ребенка будет сформирован навык, в календарь добавляются новые дни недели, карточки с обозначением видов деятельности и бегунок.

Шаблон «Календарь» см. Приложение 2

2.4. Расписание активностей



Рис. 8



Рис.9



Рис.10



Рис.11

Что это?

Расписание активностей - набор изображений или слов, который дает человеку сигнал к вовлечению в последовательность активностей. Самые простые формы расписаний активностей, которые используются с маленькими детьми, представляют собой альбом, на каждой из страниц которого размещено изображение задания или игрушки. Это может быть простая последовательность выполнения знакомых ребенку игровых задач (собрать кубики, сложить вкладыши и др.); последовательность выполнения разминочных упражнений; использования оборудования в физкультурном зале или на детской площадке; последовательность и очередность игр с другими детьми (например: игра в прятки); последовательность действий при мытье посуды и другое.

Когда этим пользоваться?

- Для развития самостоятельности у ребёнка.

Способствует увеличению более длинных цепочек действий. Снижает потребность

в подсказках и направлении со стороны взрослого. Ребёнок учится играть или выполнять какую-либо деятельность самостоятельно.

- Обеспечивает основу для обучения выбору.

Расписание активностей начинается с 1 карточки на страницы и далее, количество страниц постепенно увеличивается.

- Развитие социального взаимодействия.

Расписания можно использовать как подсказки для проявления инициативы в разговоре, в игре.

- Развитие планирования у воспитанника

Как этим пользоваться?

1. Когда педагог вводит расписания активностей, оно часто состоит из нескольких изображений и мотивационных стимулов, представленных в определенной последовательности в небольшом альбоме (например: для фотографий), (**Рис. 8,Рис.9 ,Рис. 10,Рис. 11**).

2. Ребёнок самостоятельно выполняет задания, используя в качестве визуальной подсказки своё расписание. Взрослый находится за ребёнком и направляет его физически.

3. Открыв расписание активности, ребенок смотрит на первую страницу, идет туда, где находятся материалы (например, к стеллажу). Если идет работа за столом, контейнеры с активностями лежат рядом.

4. Воспитанник берет контейнер с соответствующим заданием, выполняет его, убирает в контейнер, относит на место (либо отодвигает в сторону), переворачивает страницу, выполняет следующее задание. На последней странице может находиться изображение подкрепления (предпочитаемой ребенком игрушки или еды). Ребенок съедает кусочек любимой еды (играет с игрушкой или смотрит отрывок любимого мультфильма). На этом выполнение расписания активности заканчивается. Ребенок закрывает альбом и убирает его.

Важной особенностью обучения использованию расписания активности является то, что применяются только физические подсказки (педагог действует молча), от которых затем постепенно отходят по мере того, как ребенок осваивает расписание. В расписание активности включают только те задачи, которые ребенок уже может выполнять самостоятельно. Если ребенок не умеет выполнять задания, им предварительно обучают во время индивидуального занятия. На введения в работу данного расписания взрослый даёт подсказки от начала до конца, чтобы воспитанник понял данную технологию.

Пример: Работа за столом. Перед ребёнком лежит его альбом и те активности, которые необходимо выполнить. А также контейнер, куда взрослый положит мотивационный стимул (**Рис.12**).



Рис. 12 Материалы для расписания активностей

<https://clck.ru/324Szw>



А вот так может выглядеть стеллаж с расписаниями активностей и материалами:



Рис. 13 Хранение материалов для расписания активностей

2.5. Социальные истории

Таблица 1. Пример социальной истории «Новый год»



Что это такое?

Социальные истории – это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций, событий или занятий, в которой предлагаются соответствующие действия и способы поведения. Этот подход был разработан Кэрол Грей. История дает ребенку максимальное количество информации и помогает ему понять ожидаемую или уместную в данной ситуации реакцию. Социальные истории могут применяться для обучения, относящимся к различным сферам жизни: самообслуживание и личная

гигиена; коммуникация и социальное взаимодействие; поведение в общественных местах; – **управление собственным поведением и регуляция эмоций**; – **понимание эмоций и причин поведения других людей и многое другое.**

Когда этим пользоваться?

Социальные истории пишется под конкретного ребенка, когда определенная ситуация или действие, вызывает у ребенка трудности. Например, чистка зубов, поход в кафе, участие в детском празднике, приезд родственников.

Как этим пользоваться?

Ребенка знакомят с социальной историей, читая ее. Если ребенок умеет читать, он читает историю самостоятельно. Если ребенок не умеет читать, историю могут прочитать родители, педагог или другой взрослый. Важно, чтобы первое прочтение истории состоялось в благоприятной обстановке, когда ребенок спокоен. В таком случае, вероятнее всего, у него возникнут приятные ассоциации с процессом чтения истории. Следовательно, стоит избегать ситуаций, когда ребенок устал или раздражен, чтобы читать социальную историю. В дальнейшем социальная история должна быть прочитана ребенку или ребенком один раз в день. По мере освоения действий, описанных в социальной истории, читать можно менее регулярно. Для формирования модели желаемого поведения в своей работе мы часто используем социальные истории.

Рассмотрим пример социальной истории (таблица 1)

В детском саду скоро праздник, новогодняя ёлка. Поведение ребёнка на праздниках: крик. Педагог заранее готовит воспитанника к предстоящему событию, объясняя, что будет, кто будет и как нужно себя вести.

2.6. Время (Таймеры)



Рис.14 Виды таймеров

Что это?

Таймеры - визуальное обозначение времени. Ребенок может понять, сколько он будет заниматься, сколько времени до конца занятия осталось. Это предотвращает протесты и другое проблемное поведение, и позволяет ребенку вести себя спокойнее. Многие дети не умеют ждать, не понимают, что значит «не сейчас» или «потом». Из-за этого окружающий мир кажется им хаотичным, и это усиливает их поведенческие проблемы.

Когда этим пользоваться?

Можно использовать, когда ребёнок занят активностью с открытым концом (игра с «Лего», сенсорные игрушки и т.п).

Как этим пользоваться?

Установите таймер на определенное количество минут, поясните ребенку, используя доску «Сначала-потом», что сейчас он играет, а потом другие дела. Как только прозвучит сигнал таймера, помогите ребенку убрать игру, похвалите и перенаправьте на другую активность по доске.

Таймер электрический

<https://clck.ru/324KJn>



Таймер “Круги”

<https://clck.ru/324KL7>



Шаблоны для таймера см. Приложение 4

2.7. Визуальные правила и последовательности



Рис. 15 Последовательность мытья рук

Что это такое?

Визуальные правила и инструкции — это наглядное отображения правил поведения в определенной ситуации и способ сообщить ребенку, что ему нужно делать, например, если ему нужно подождать.

Когда этим пользоваться?

Визуальные правила полезны, чтобы сообщить ребенку что можно делать в определенной ситуации:

- чтобы сообщить о физических ограничениях в пространстве или занятии, например, знак «стоп» (рис.16), чтобы обозначить границу, за которую нельзя уходить;
- чтобы показать, сколько раз ребенок может попросить какой-то предмет или занятие, прежде чем это станет невозможно. Например, это может быть картинка, обозначающая, что планшет пока «недоступен». Или можно поместить три картинки с мыльными пузырями на столе и убирать одну из них каждый раз, когда вы даете ребенку пузыри (рис.17);
- чтобы показать, что нужно чего-то подождать, но скоро желаемый предмет или занятие будут доступны. Например, для этого можно использовать карточку «жди» (рис.18) вместе с таймером (рис.19);
- чтобы воспитанник понял в какой последовательности нужно мыть руки и что одевать на улицу, используются последовательности мытья рук (рис.15) и одевания (рис.20)
- чтобы ребенку были понятны правила игры важно не только их проговорить, но и представить в виде визуально представленной последовательности. Например, в настольной игре «Поросёнок – обжора» правила могут выглядеть так (рис.21)
- для визуального представления как себя вести по время занятия и сколько раз нужно успешно выполнить задачу, чтобы получить что-то приятное для ребёнка (игрушка, пищевое подкрепление, активность и др). Для этого используется жетонная система (рис. 22).

Как этим пользоваться?

Начинайте обучать этим визуальным подсказкам в непродолжительных, ясных и простых ситуациях. Как только ваш ребенок начнет лучше понимать смысл этих подсказок, вы сможете использовать их в более продолжительных ситуациях с более абстрактными правилами.

Примеры:

Физические границы: Установите визуальную подсказку там, где физические границы уже обозначены (например, на дверь) и обращайтесь на нее внимание, во

время следования правилу. Например, когда ребенок останавливается у двери, покажите на знак «стоп» и скажите: «Стоп». Похвалите ребенка или предоставьте ему поощрение за то, что он следует знаку.

Ограниченная доступность: Решите, сколько раз или как долго будет доступен тот или иной предмет. Укажите это с помощью визуальной подсказки, например, если ребенок может выпить только 3 пакетика сока в течение дня, расположите на столе, стене 3 карточки с пакетиком сока. После того как предмет больше не доступен, используйте визуальные подсказки, чтобы это объяснить. Например, покажите ребенку, что больше не осталось пакетиков с соком на холодильнике.

Ожидание: Начните показывать символ «жди» на очень короткий промежуток времени перед тем, как ребенок сможет получить желанный предмет или доступ к желанному занятию. Можно использовать карточку «жди» вместе с таймером. Пусть ребенок обменяет карточку «жди» на предмет или доступ к занятию. Например, когда ребенок просит перекусить, дайте ребенку карточку «жди», установите таймер на 5 секунд, а затем похвалите ребенка за ожидание и обменяйте еду на карточку. Постепенно увеличивайте продолжительность времени и варианты ситуаций.

Структура занятия: с помощью жетонной системы ребёнку легче понять сколько задач ему необходимо выполнить перед тем как он получит мотивационный предмет, активность.

Система подкрепления с помощью жетонов — это очень полезный подход для увеличения желательного поведения. «Жетон» — это любой предмет (монетка, наклейка, картинка на ленте-липучке, магнитик и так далее), который выдается за желательное поведение. После того как ребенок соберет заранее оговоренное количество жетонов, он сможет обменять их на отсроченное поощрение (например, на конфету, игрушку или совместную игру).

Экономика жетонов включает три основных элемента: 1) какие-то маленькие предметы, которые можно сосчитать, очень часто в сочетании с дощечкой или другой поверхностью, на которой можно их разместить, 2) важное для ребенка отсроченное поощрение, которое можно предоставить ребенку сразу же, когда будет собрано нужное количество жетонов, и 3) четкое определение поведения, за которое ребенок будет получать жетон. Жетоны можно использовать как поощрение одного или сразу нескольких видов поведения.

Что если возникнет проблемное поведение?

Если вы думаете, что вероятно возникновение проблемного поведения, знакомьте ребенка с визуальными правилами во время несложных ситуаций с простыми ожиданиями. Если возникло проблемное поведение, то следуйте обозначенным правилам. Хвалите ребенка за любое следование правилу, а не переключайте внимание на проблемное поведение.

Разные виды визуальной поддержки могут облегчить коммуникацию для вас и ребенка с и помогут позитивно справляться с различными повседневными ситуациями.

Больше примеров последовательностей и шаблоны для жетонной доски см. **Приложение 6**

Пример использования последовательности в игре «Поросёнок»

<https://clck.ru/324KGa>



Рис.16 Знак «Стоп»

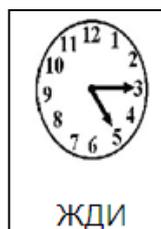
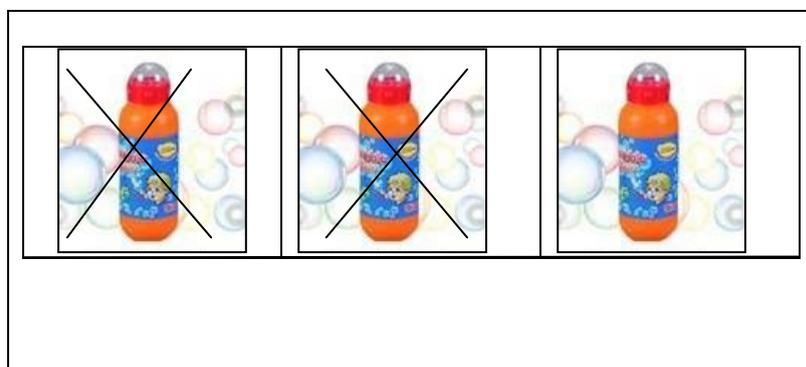


Рис.18 Знак «Жди»



**Рис. 19 Картинка таймер
пузыри**



**Рис. 17 Визуальная поддержка игры в мыльные
пузыри**



Рис. 20 Последовательность одевания



Рис.21 Последовательность настольной игры



Рис. 22 Жетонная доска

2.7. Видеомоделирование

Что это такое?

Видеомоделирование — это метод обучения, в котором используется видеозапись и демонстрационное оборудование, создающие визуальную модель желательного поведения или навыка.

Когда этим пользоваться?

Когда нужно обучить:

- Коммуникации (просьбы, называние предметов, ответы на вопросы, задавание вопросов)
- Социальным навыкам (невербальная коммуникация, соблюдение правил, совместная деятельность)
- Социально-бытовым навыкам, жизненным компетенциям (умение одеваться, посещать врача, парикмахера, мыть руки и т. п.)
- Физическим навыкам (физкультура и спорт)
- Различению эмоций
- Посещению общественных мест

Как этим пользоваться?

Ребенка дают посмотреть видеозапись. После просмотра важно проговорить, что ребенок увидел, о чем был видеоролик. По необходимости, видеозапись можно просматривать несколько раз.

Как сделать видео пособие?

- Поставить задачу
- Определить навык для отработки (группу навыков)
- Выбрать тип ВМ
- Написать сценарий
- Снять видео
- Смонтировать
- Наложить закадровый текст и титры (при и необходимости)
- Найти время и место, чтобы показать видео
- Повторить показы несколько раз
- Применить навык

Видеомоделирование “Мыть руки”

<https://clck.ru/324Sy4>



РАЗДЕЛ 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ С РАЗНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ



3.1. Дети с УО (интеллектуальными нарушениями)

В подавляющем большинстве интеллектуальные нарушения являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. В патологический процесс оказываются вовлечёнными все стороны психофизического развития ребёнка – мотивационная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы, мышление, деятельность, речь, поведение. У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обеднённости имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к подражанию, слабая реакция на новое. Ребёнок практически не стремится к самостоятельности и остаётся индифферентным к своим достижениям. недостаточностью.

Использование визуальных подсказок учитывает особые образовательные потребности детей с УО:

- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

3.2. Дети с аутизмом

Аутизм связан с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Индивидуальная программа обучения строится на наблюдении за ребёнком, а затем предварительной диагностической процедуры, которая позволяет обнаружить имеющиеся дефициты у воспитанника, а также понять его сильные стороны.

Использование визуальных подсказок учитывает особые образовательные потребности детей с РАС:

- смягчает обусловленные аутизмом особенности поведения, затрудняющие обучающий процесс и взаимодействие с другими людьми;
- создает предпосылки для понимания мотивов, действий других людей, что качественно улучшает социальное взаимодействие;
- позволяет преодолеть (смягчить) дефицита коммуникации;
- корригирует особенности восприятия пространственных и временных представлений.

3.3. Дети с ЗПР

Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личная незрелость, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития. Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности и интеллектуального развития, однако для них характерны: — нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевого развития, — расторможенностью или вялостью. — недостаточная выраженность познавательных интересов; — незрелость высших психических функций: память, внимание; — плохая координацией движений. — сочетание дефицитных функций с сохранными: одних случаях страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности эмоциональной и личностной незрелости.

Использование визуальных подсказок учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- Потребность в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды
- Потребность в комплексном сопровождении образовательного процесса, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а так же специальной психо-коррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирования осознанной саморегуляции, познавательной деятельности и поведении

3.4. Дети с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении.

Использование визуальных подсказок учитывает особые образовательные потребности детей с ТНР:

- Обеспечение реализации «обходных путей» (ребёнок не может сказать, но

может показать без словесной подсказки) коррекционного воздействия на воздействие на речевые процессы, повышающие контроль за устной речью

3.5. Дети с поведенческими нарушениями

К нарушениям поведения у детей относят ряд поведенческих диссоциативных расстройств, которые проявляются агрессивными, вызывающими или неадекватными поступками, доходящими до открытого несоблюдения соответствующих возрасту социальных норм.

Использование визуальных подсказок учитывает особые образовательные потребности детей с поведенческими нарушениями:

- рассмотрение и объяснение социальных норм и правил;
- улучшение социального взаимодействия и коммуникации;
- преодоление поведенческих барьеров, мешающих обучению и освоению навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование технологии визуализации в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья значительно расширяет перспективы для формирования коммуникативных навыков, развитию речи, что в свою очередь, позволяет:

- фиксировать события наглядно;
- учитывать интересы ребенка;
- вести диалог на заданную тему;
- подготовить ребенка к ситуациям взаимодействия,
- освоить шаблонные фразы для коммуникации на начальном уровне;
- обучить детей учиться через наблюдение и осваивать формы поведения окружающих.

Использование разнообразных визуальных техник в работе с детьми дошкольного возраста значительно расширяет возможности для формирования когнитивных навыков, что в свою очередь позволяет:

- визуализировать инструкции,
- разбить задания на несколько этапов,
- показать модель результата,
- доступно изложить требования.

И хотя уровень глубины развития данных процессов зависит от индивидуальных способностей ребенка, достигаемые результаты мы, несомненно, рассматриваем как позитивные.

Визуальные средства поддержки, о которых мы рассказали, имеют широкий спектр педагогического воздействия и являются одним из ключевых компонентов для реализации специальных образовательных условий для каждой категории детей с ОВЗ.

Для успешной реализации инновационной деятельности педагогам все чаще приходится принимать инновационное решение, а значит – идти на определенный риск. Основной риск - это неготовность педагога использовать новые для него техники. Эти риски легко устранимы с помощью целенаправленной работы внутри педагогического коллектива.

Педагогический коллектив дошкольного учреждения применяет визуальные техники, описанные в пособии, и уверен в их эффективности. Наш опыт показывает, что ребенок гораздо быстрее приобретет навык, если ему дать дополнительные инструменты поддержки. И это отразится на качестве жизни самого ребенка и на качестве жизни его семьи.

ГЛОССАРИЙ

Авторитарный подход в педагогике - подход, основанный на беспрекословном подчинении ребёнка взрослому.

Алгоритм - точное и понятное предписание исполнителю совершить последовательность действий, направленных на решение поставленной задачи.

Видеомоделирование - это метод формирования социальных навыков, предполагающий использование видеозаписей и демонстрационного оборудования, создающий визуальную модель.

Визуальная поддержка - это использование изображений (картинок, надписей, указателей и др.) для улучшения восприятия и понимания информации

Визуальное расписание - наглядное отображение того, что произойдет в течение часа, занятия, дня.

Демократический подход в педагогике - предполагает единство прав и обязанностей ребёнка, выражающий оптимистический взгляд на его возможности и перспективы, стимулирующий его самостоятельность, активность, целеустремлённость.

ЗПР – задержка психического развития.

Карточка - объект (изображение), служащий идентификатором для активации отображения дополнительной информации.

Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Коммуникация - процесс общения, взаимодействия, обмена информацией между людьми.

Либеральный подход в педагогике - провозглашающий абсолютную свободу ребёнка в выборе ценностных ориентаций, поступков, действий.

Планшет «Сначала - Потом» - это визуальная последовательность из двух изображений. Доска сообщает о некоем приятном событии, которое произойдет после завершения не такой приятной задачи.

Поведение - это набор реакций, сходных по внешним проявлениям (например, взмахи руками), либо по функциям (например, учебное поведение, пищевое поведение).

Поддерживающая коммуникация - поддерживающая коммуникация-это коммуникация с помощью различных невербальных средств

Расписание активностей - набор изображений или слов, который дает человеку сигнал к вовлечению в последовательность активностей.

РАС - расстройство аутистического спектра.

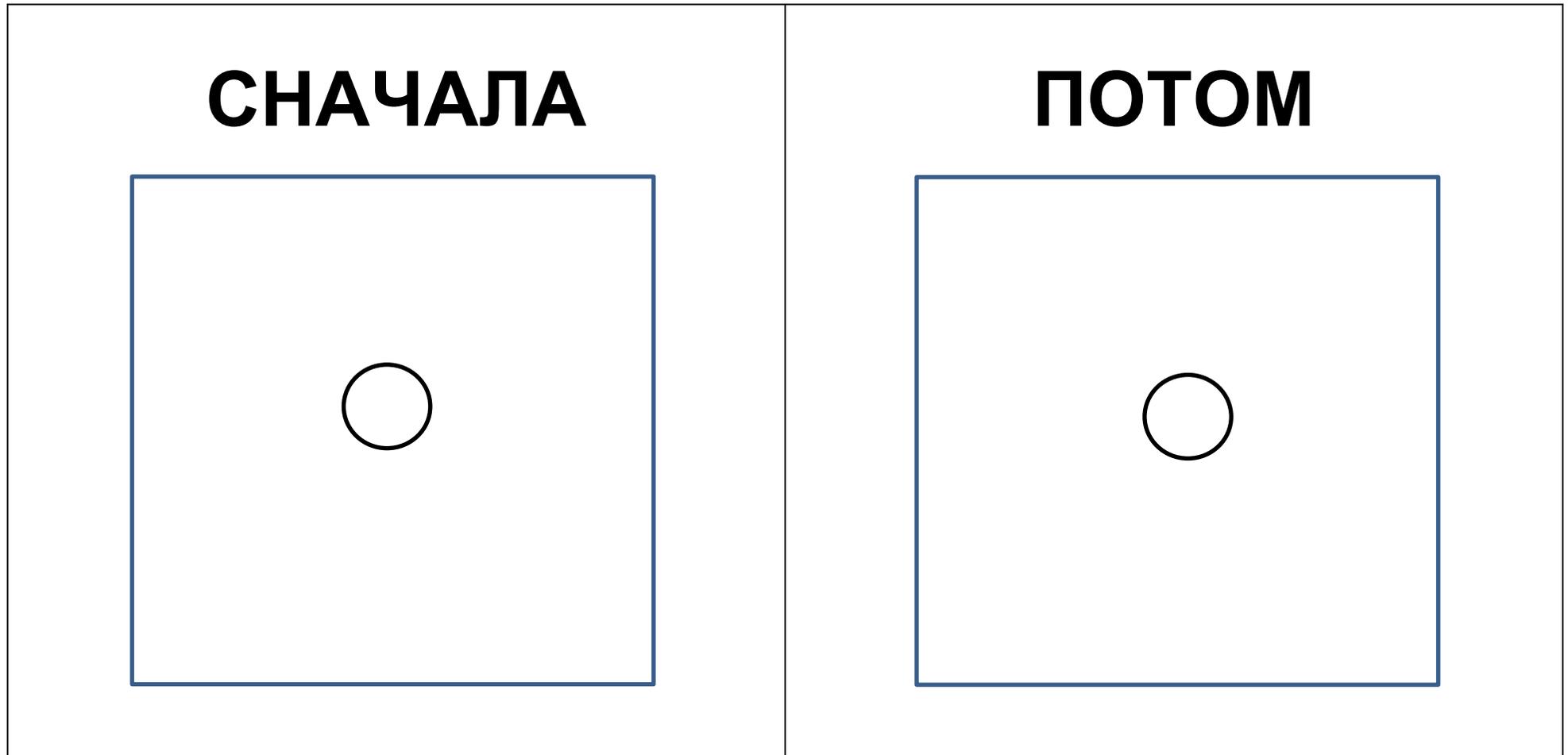
Социальная история - краткий рассказ с иллюстрациями о том, что произойдёт, что следует ожидать и как следует себя вести в той или иной ситуации.

ТНР – тяжелые нарушения речи

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ЛИТЕРАТУРА

1. Грей К. Социальные истории. Инновационная методика для развития социальной компетенции у детей с аутизмом», Рама Пабблишинг, 2018;
2. Коэн Марлен, Герхардт Питер "Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности", Рама Пабблишинг, 2018;
3. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)- М,2011;
4. Коллектив авторов «Как помочь дошкольнику с расстройством аутистического спектра» / 2020
5. Манелис Н.Г., Аксенова Е.И. «Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра», Москва, 2016
6. МакКланахан Л., Крантц П. Расписание для детей с аутизмом. Обучение самостоятельному поведению. - М.: СигналЪ, 2003.
7. Сороко Е.Н. «Поддерживающая и альтернативная коммуникация как средство устранения социальной изоляции детей с особенностями психофизического развития» -Минск:БГПУ, 2016 г.
8. Cohen M. J., Sloan D. L. Visual supports for people with autism: A guide for parents and professionals. – Woodbine House, 2007.
9. Cohen M. J., Gerhardt P. F. Visual supports for people with autism: A guide for parents and professionals. – Woodbine House, 2014.
10. Picture Exchange Communication System (PECS) [Электронный ресурс] URL: <https://pecs.com/picture-exchange-communication-system-pecs/>
11. Steinbrenner J. R. et al. Evidence-Based Practices for Children, Youth, and Young Adults with Autism //FPG Child Development Institute. – 2020

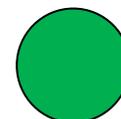


- КРУЖКОМ ОБОЗНАЧЕНО МЕСТО ДЛЯ ЛИПУЧКИ

ПОНЕДЕЛЬНИК	○	○	○	○	○	○
ВТОРНИК	○	○	○	○	○	○
СРЕДА	○	○	○	○	○	○
ЧЕТВЕРГ	○	○	○	○	○	○
ПЯТНИЦА	○	○	○	○	○	○

*КРУЖКОМ ОБОЗНАЧЕНЫ МЕСТА ДЛЯ ЛИПУЧКИ

 ЗАНЯТИЕ		 МУЗЫКА	 ИГРАТЬ	 ГУЛЯТЬ
 ЛЕПИТЬ	 ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА	 ИГРАТЬ	 ФИЗКУЛЬТУРА	 ГУЛЯТЬ
 ЗАНЯТИЕ	 РИСОВАТЬ	 МУЗЫКА	 ИГРАТЬ	 ГУЛЯТЬ
 ЗАНЯТИЕ	 КЛЕИТЬ	 ФИЗКУЛЬТУРА	 ИГРАТЬ	 ГУЛЯТЬ
 ИГРАТЬ	 МУЛЬТИК		 ГУЛЯТЬ	





ЗАНЯТИЕ



ИГРАТЬ



ТУАЛЕТ



МЫТЬ РУКИ



ВОДИТЬ ХОРОВОД



РИСОВАТЬ



СТРОИТЬ



КЛЕИТЬ



ЧИТАТЬ КНИЖКУ



ЛЕПИТЬ



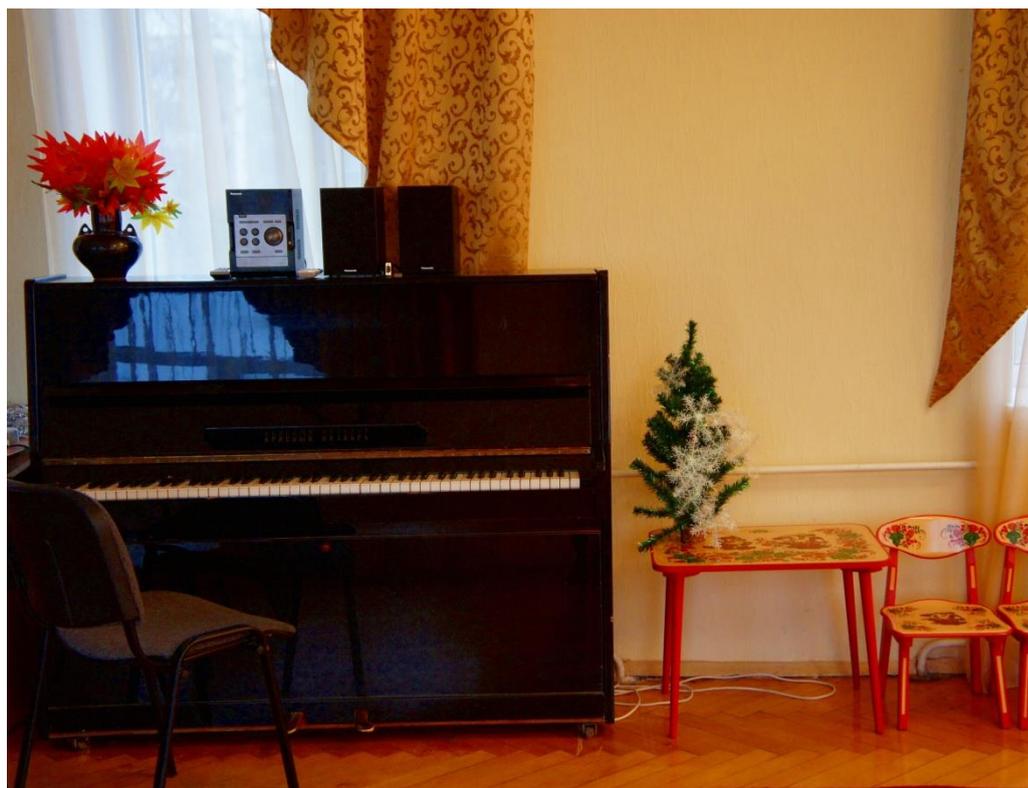
СКАЗКА



ГУЛЯТЬ



ФИЗКУЛЬТУРА



МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ



ИГРАТЬ С МЯЧОМ



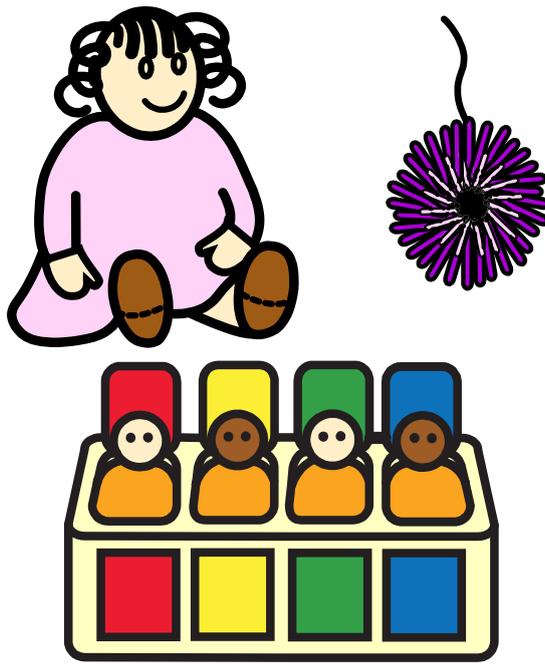
ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ



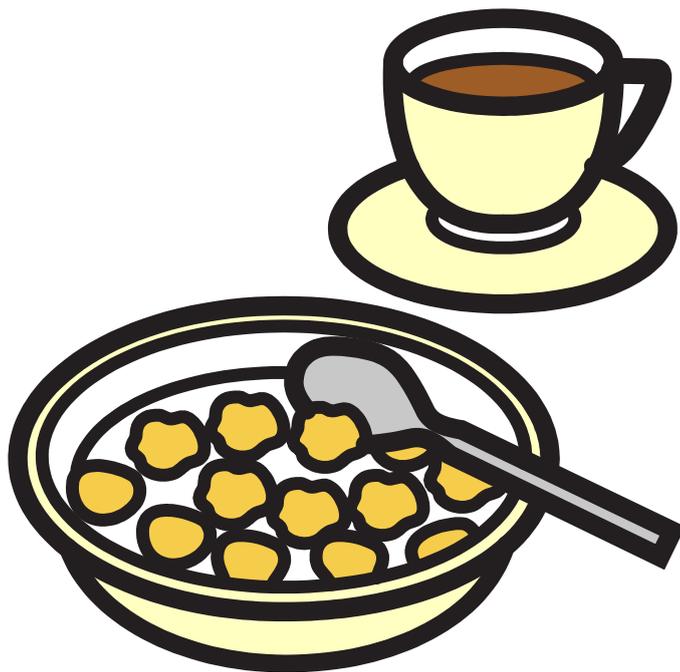
КЛЕИТЬ



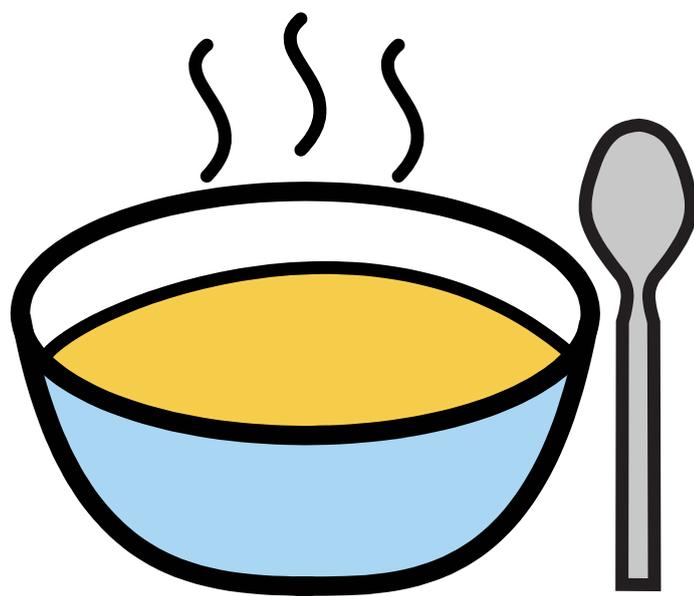
СПАТЬ



ИГРАТЬ



ЗАВТРАК



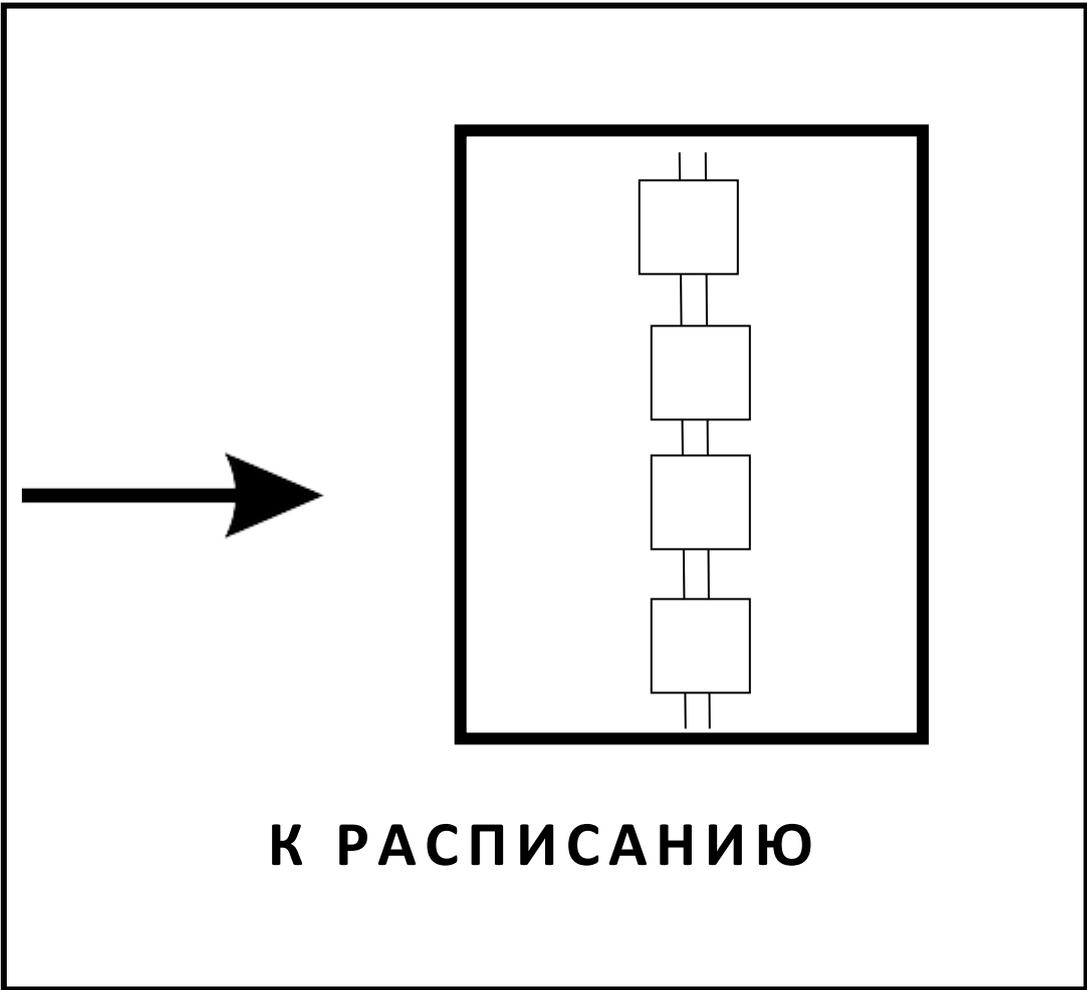
ОБЕД



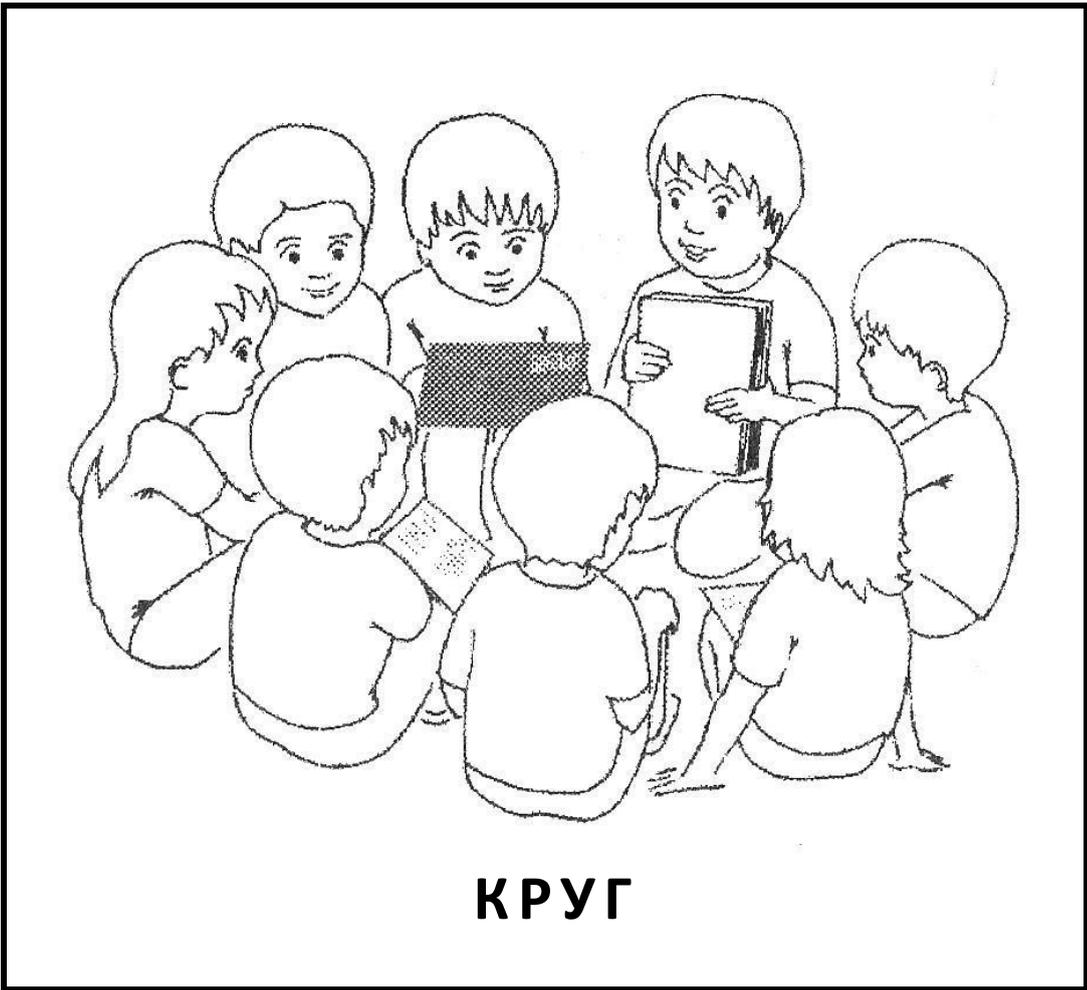
СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

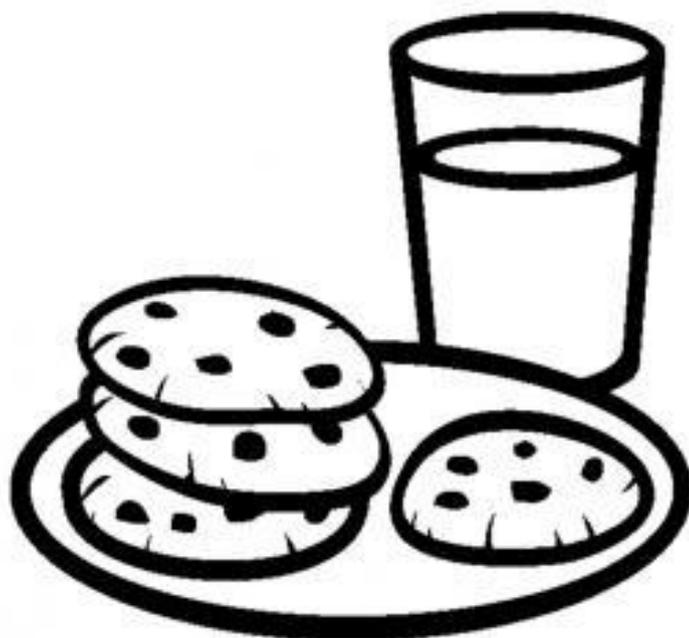


ИГРАТЬ С ПАЛЬЧИКАМИ

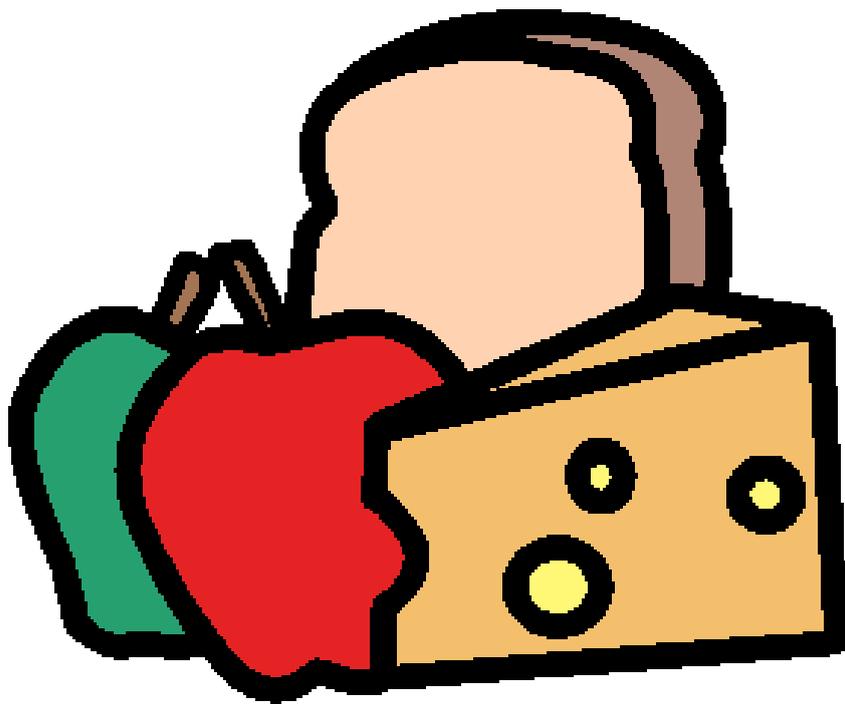


К РАСПИСАНИЮ





ВТОРОЙ ЗАВТРАК



ПОЛДНИК



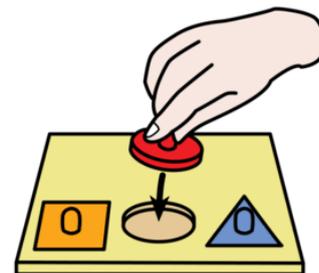
ДОМОЙ



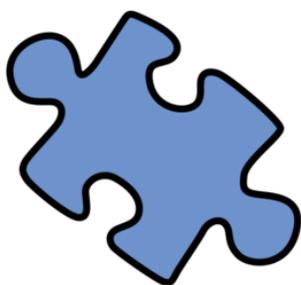
**ВОЗДУШНЫЙ
ШАРИК**



**МЫЛЬНЫЕ
ПУЗЫРИ**



ВКЛАДЫШИ



ПАЗЛЫ



АЛЬБОМ



ПРЫГАТЬ



**РИСОВАТЬ
КРАСКАМИ**



ФАСОЛЬ



**РИСОВАТЬ
КАРАНДАШАМИ**



ЛОТО



БУСЫ



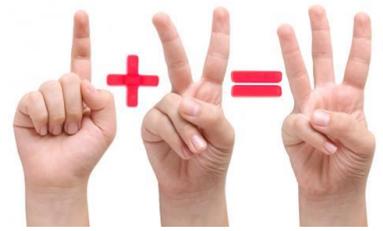
**СЧЁТНЫЕ
ПАЛОЧКИ**



КУБИКИ
сложи узор



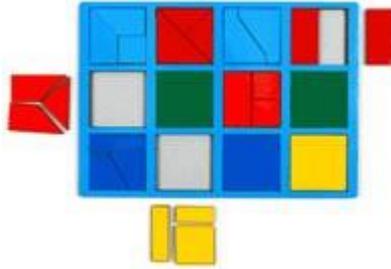
БЛОКИ



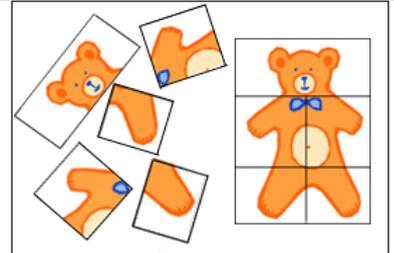
СЧИТАТЬ



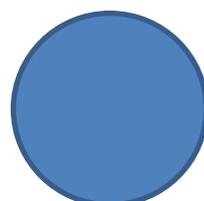
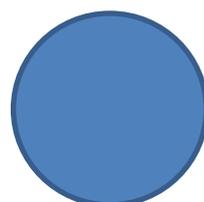
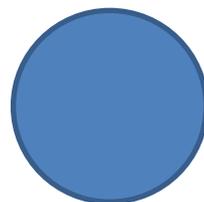
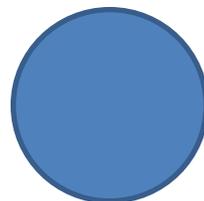
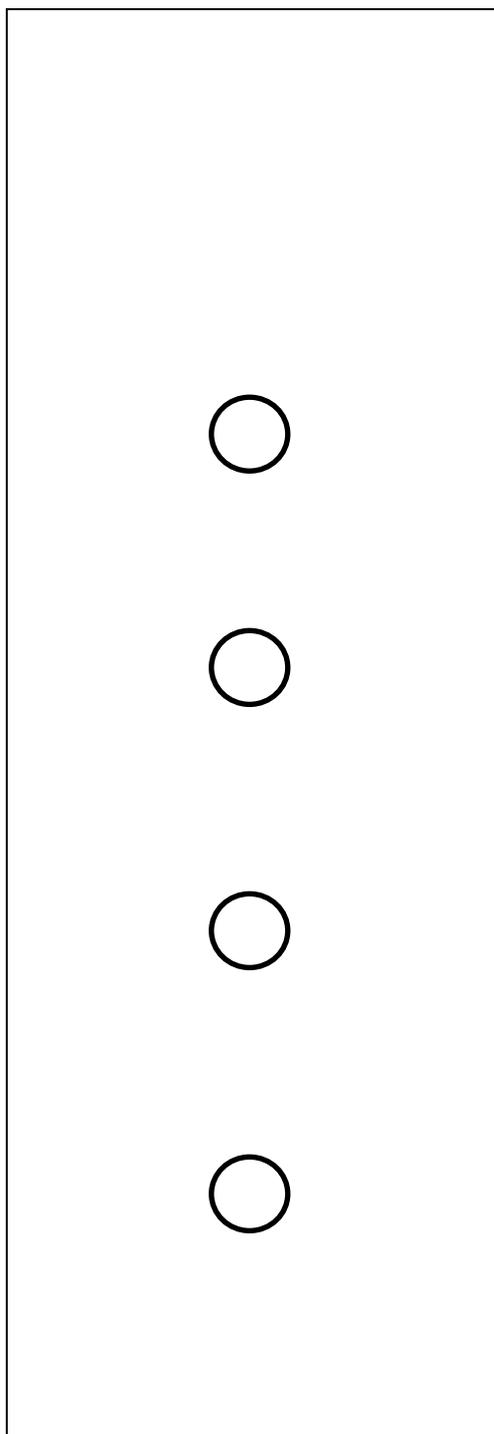
ЧИТАТЬ СЛОВА



СЛОЖИ
КВАДРАТ



РАЗРЕЗНЫЕ
КАРТИНКИ



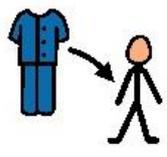


СТОП

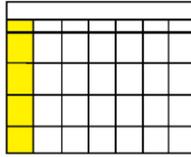
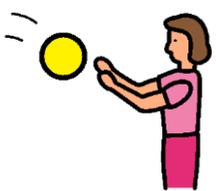


ЖДИ

 МЫТЬ ПОСУДУ						
						
ВЗЯТЬ ГУБКУ	ВЗЯТЬ ГЕЛЬ	ВЫДАВИТЬ ГЕЛЬ НА ГУБКУ	ВКЛЮЧИТЬ ВОДУ	НАМЫЛИТЬ ПОСУДУ	ОПОЛОСНУТЬ ПОСУДУ	ПОСТАВИТЬ ПОСУДУ НА СУШИЛКУ

одеваться 							
							
КОЛГОТКИ	ШТАНЫ	САПОГИ	КОФТА	КУРТКА	ШАПКА	ШАРФ	РУКАВИЦЫ

УТРЕННИЙ КРУГ

				
ПРИВЕТ	КАКАЯ ПОГОДА?	КАЛЕНДАРЬ	ИГРАЕМ С ПАЛЬЧИКАМИ	ИГРА В МЯЧ

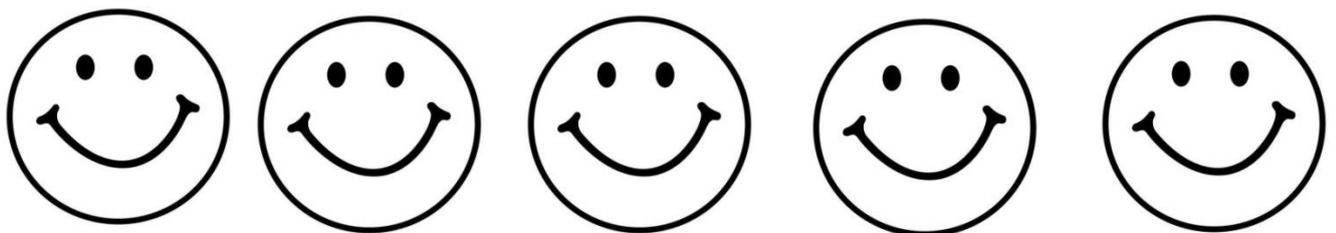
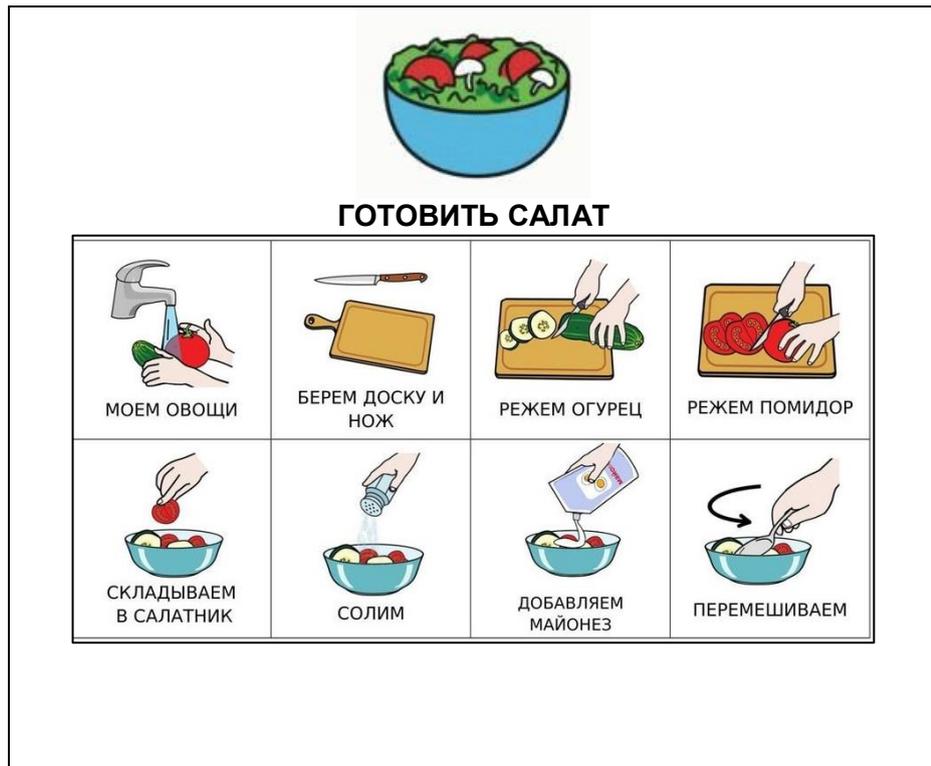
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. ИГРА «МАГАЗИН»

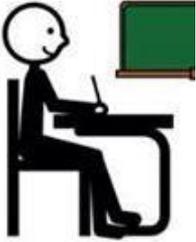
 <p>ВЗЯТЬ ТЕЛЕЖКУ</p>	 <p>ВЗЯТЬ СПИСОК</p>	 <p>ВЫБРАТЬ ПРОДУКТЫ</p>	 <p>ПОДОЙТИ К КАССЕ</p>	 <p>ОПЛАТИТЬ ПОКУПКУ</p>
--	---	---	--	---

СПИСОК ПРОДУКТОВ

 <p>БАНАН</p>	
 <p>ПОМИДОР</p>	
 <p>БАТОН</p>	
 <p>СЫР</p>	

<p>БРОСИТЬ КУБИК</p> 	<p>ВЗЯТЬ ПЕЧЕНЬЕ</p> 	<p>ПОКОРМИТЬ ПОРОСЁНКА</p> 	<p>НАЖАТЬ НА КОЛПАК</p> 	<p>ЖДАТЬ</p>  <p>ЖДИ</p>
--	--	--	--	---

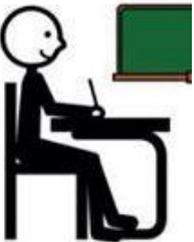


 <p>ХОРОШО ЖДУ</p>	 <p>ХОРОШО СИЖУ</p>	 <p>ХОРОШО РАБОТАЮ</p>		
---	--	---	--	--

РАБОТАЮ ЗА

○

○	○	○	○	○
---	---	---	---	---

 <p>ХОРОШО СИЖУ</p>	 <p>ХОРОШО СЛУШАЮ</p>	 <p>ХОРОШО РАБОТАЮ</p>	 <p>ХОРОШО ЖДУ</p>	 <p>ПОДНИМАЮ РУКУ</p>
 <p>ГОВОРЮ ТИХО</p>				

--	--	--	--	--